

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШОК» Г. КАТАВ-ИВАНОВСКА»  
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом МДОУ «ДС  
«Малышок» г. Катав-Ивановска  
(протокол от 30.08.2023 г. № 1)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МДОУ «ДС «Малышок»  
г. Катав-Ивановска  
\_\_\_\_\_ И.Н.Тамаркина

Приказ №54-ОД от 30.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Готовим пальчики к письму»**

Возраст детей: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:  
Федорова Людмила Борисовна,  
старший педагог дополнительного образования

Катав-Ивановск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1. Пояснительная записка.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2 Планируемые результаты .....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1 Содержание программы.....	10
2.2 Формы, способы и методы реализации программы.....	13
2.3 Учебный план .....	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	19
3.1 Условия для реализации программы .....	19
3.2 Материально-техническое обеспечение программы .....	20
3.3 Методика диагностики ручной умелости по возрастам .....	22
4. Список литературы.....	24
Приложение 1 .....	26

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ (далее Программа) «Готовим пальчики к письму» муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Малышок» г. Катав-Ивановска» Катав-Ивановского района (далее МДОУ «ДС «Малышок» г. Катав-Ивановска») разработана в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» зарегистрированным в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.;

– Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

– Уставом МДОУ «ДС «Малышок» г. Катав-Ивановска».

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

Для успешного обучения в школе дошкольнику необходимо обладать довольно высоким уровнем развития двигательной-моторной координации. Он должен уметь четко согласовывать мелкую моторику пальчиков с движением глаз. Все эти навыки просто необходимы при обучении письму, уровень развития речи и мышления также зависит от степени развития мелкой пальчиковой моторики. Позаботиться об укреплении мышц руки нужно заранее.

Данная программа является адаптированным вариантом программы «Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке детей к

школе» /Е.Максимова, О.Рахматулина, О.Травкина, А.Черных.-М.: Обруч, 2011.

### **Актуальность программы**

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **Новизна программы**

- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Для достижения желаемого результата предполагается работа с детьми в трех блоках

#### **1 блок: Речь с движением.**

Этот блок включает следующие темы:

1. Весёлые пальчики.
- 2 Игры с предметами.
3. Показываем руками стихотворение

*«Веселые пальчики – пальчиковая гимнастика»*

Формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивает координацию движения рук, мелкую моторику.

Совершенствует память, внимание, умение согласовывать движение и речь. Все упражнения повторяются несколько раз.

*Игры со шнурками, молниями, застёжками* – идеальные игрушки для развития устной речи. Шнурование отвечает естественной потребности ребенка это – незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

*Показываем руками стихотворение*

Формируется правильное звукопроизношение, расширяется словарный запас. Ребенок овладевает лексикой родного языка, развивает координацию движения рук. Развитие эмоциональной сферы.

**2 блок:** Веселые игры.

Этот блок включает следующие темы:

1. Лепка;
2. Рисование (работа с трафаретами, штампами, нетрадиционное рисование);
4. Поделки из природного материала;
5. Игры со счетными палочками;
6. Игры с крупой, бусами, орехами, карандашом;
7. Игры с песком.

Выполнение творческих работ развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Раскрывает ребенка как творческую личность. Благодаря этим играм мы активизируем так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях. Таким образом, происходит укрепление линий рук; что помогает подготовить ребенка к письму.

**3 блок:** Работа с родителями.

Этот блок включает следующее:

1. Родительские собрания
2. Практические рекомендации
3. Консультации, наглядная информация
5. Семинар-практикум

6. Демонстрация полученных навыков и умений

7. Творческий отчет

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев должна проводиться в тесном контакте с родителями. Это обеспечит преемственность контроля над формированием правильного двигательного навыка и поможет быстрее достичь желаемых результатов.

### **Цели и задачи программы**

Главной **целью** настоящей программы является создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные*

- Способствовать развитию мелкой моторики рук: развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
- Формировать и совершенствовать пространственные представления: ориентацию на листе, ориентацию в пространстве на примере собственного тела.
- Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения поставленной задачи; контроль за собственными действиями.

##### *Развивающие*

- Совершенствовать движения рук и развитие психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти и речи детей.

##### *Воспитательные*

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

### **Принципы программы**

Программа базируется на следующих **принципах**:

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип системности и последовательности;
  - принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип единства диагностики и педагогического процесса;
- принцип сотрудничества педагога и родителя, родителя и ребенка;
- принцип развития.

## **1.2. Планируемые результаты и способы определения из результативности:**

К концу **первого года** занятий в кружке дети *должны знать*:

- виды штриховки (простая и комбинированная);
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб);
- несколько способов ритмического выкладывания предметов на плоскости;
- названия геометрических тел (шар, конус, цилиндр, куб, призма);
- знать особенности некоторых изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, карандаши, фломастеры);

*должны уметь*:

- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу и по памяти;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- выполнять несложные узоры по мотивам декоративно– прикладного искусства;
- в лепке передавать особенности изображаемого предмета(пропорции, формы, движения);



- выполнять шнуровку разными способами;
- вырезать симметричные детали;
- работать с мнемотаблицами (составлять описательные рассказы по таблицам)

К концу **второго года** занятий в кружке дети *должны знать*:

- виды штриховки (простая и комбинированная);
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);
- понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;
- названия жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет и др.);
- виды декоративно – прикладного искусства (шелкография, витраж, мозаика, барельеф и др.);
- виды некоторых русских народных промыслов (Хохлома, городецкая роспись, дымка и др.)

*должны уметь*:

- создавать изображения предметов по представлению, с натуры;
- задумывать и создавать сюжетные изображения и композиции (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений );
- задумывать и создавать небольшие коллективные композиции;
- пользоваться ножницами, вырезать детали по контуру;
- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку разными способами;
- вырезать симметричные детали;
- работать с мнемотаблицами (составлять рассказы по таблицам и наоборот);
- анализировать свою работ

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание программы

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Одним из важных направлений программы является работа с родителями (*Приложение 1*).

Основной задачей на начальном этапе является - формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

После проведения диагностики для того, чтобы определить уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, проводятся индивидуальные беседы с родителями. Цель бесед - налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым, сообщения о диагностических данных.

В качестве эффективного средства знакомства родителей с особенностями мелкой моторики предлагается их участие на занятиях, где они могут познакомиться с методами и приемами работы. Таким образом, из зрителей родители превращаются в активных участников.

Работа по развитию мелкой моторики рук проводится в несколько этапов.

*Подготовительный этап*

- изучение литературы по проблеме;
- подбор упражнений по моторному развитию детей в соответствии с возрастом;
- знакомство и практическая обработка приемов и упражнений по развитию мелкой моторики.

*Диагностический этап*

- проведение диагностики мелкой моторики по методике Н.О. Озерецкого;
- обработка первичных данных
- определение уровня развития мелкой моторики рук каждого ребенка на момент обследования;
- анализ диагностики;
- подготовка индивидуальных рекомендаций по развитию мелкой моторики детей.

*Этап апробации* содержит практические мероприятия по развитию мелкой моторики, включает в себя:

- перспективное планирование работы по развитию мелкой моторики.
- организация сенсомоторного уголка с определением места и авторской концепции оформления уголка;
- проведение мастер-классов, семинаров, консультаций для родителей и педагогов по мелкомоторному развитию дошкольников.

*Этап анализа* включает анализ проведенной работы – методической, диагностической и практической:

- проведение конкурса для родителей «Умелые пальчики»;
- представление опыта работы в периодической печати;
- открытые мастер-классы для родителей по психомоторному развитию детей дошкольного возраста;
- оформление выставок «Умелые ручки».

В основу данной программы положены ведущие идеи:

- сотрудников Института физиологии АПН Е.И.Исениной и А.В.Антоновой о том, что развитие движений пальцев рук подготавливает почву для формирования речи детей;
- дефектологов А.А.Катаевой, Е.А.Стребелевой, С.Е.Гавриной, уделявших огромное значение играм и упражнениям на развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста.

При разработке планирования также были использованы материалы М.М. Безруких, Е.С. Гавриной, А.М. Диченсковой, Н.Л. Кутявиной, И.Г. Топорковой, Е.Ф. Черенковой, С.В. Щербининой.

Содержание данного курса предполагает:

- *Пальчиковая гимнастика / игры 2 ч.*

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание - разжимание пальцев, кулачков; напряжение- расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Осень», «Бабушкины покупки», «Вместе весело шагать»

- *Рисуночные задания. Графические упражнения 4-7 ч.*

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина».

Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические диктанты. «Деревья», «Ракета», «Рыбка», «Олень», «Чашка».

- *Игры и действия с предметами 5-6 ч.*

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент,

шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика: «Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелочков»

- *Работа с бумагой (аппликация) 5-6 ч.*

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Цветной домик», «Наша ферма», «Наши друзья».

- *Рисование 6-9 ч.*

Ознакомление с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции.

Практика: «Воробьи в лужах», «Букет тюльпанов», «Храбрый петушок».

- *Лепка 5ч.*

Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Яблоко», «Груша», «Лиса», «Улитка».

- *Диагностика 2ч.*

Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

Методика Н.О. Озерецкого

## **2.2. Формы, способы и методы реализации программы**

Программа предназначена для студийной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения для детей с 5 до 7 лет. Срок реализации программы 2 года. Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, каждый год проводится 36 занятий.

*Форма организации детей – групповая.*

Продолжительность занятий зависит от возраста детей:

5-6 лет – 25 минут;

6-7 лет – 30 минут.

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

Вводная часть – 3-5 минут.

Основная часть – 10-20 минут.

Заключительная часть – 3-5 минут.

### Вводная часть

*Цель:* развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует

самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Содержание основной части соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с малым, колючим мячом, а также следующие упражнения:

- соты Кайе;
- блоки Дьёнеша
- палочки Кьюзенера
- шнуровка;
- прищепки;
- скрепки;
- крышки;
- пуговицы;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- аппликация с использованием не традиционных методов, таких как – скомканная бумага, крупы, семечки, ткани, обрезки журналов и газет.
- лепка из солёного теста
- рисование

### Заключительная часть

*Цель:* снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения,

снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

В середине занятия проводится физкультминутка. Длительность физкультминутки в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультминутке содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Одновременно занятия могут посещать не более 10 детей, с целью соблюдения техники безопасности во время организации продуктивной деятельности и индивидуализации образовательного процесса.

Занятия проводятся в **форме**:

- беседа;
- коммуникативная игра;
- дидактическая игра;
- ролевая игра;
- физические упражнения;
- коллективное творчество;
- индивидуальная корректировка действий.

В работе используются разные *подходы, приемы*: диагностирование детей, организация работы с семьей, взаимодействие со школой, организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий.

*Методы* обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, инструктаж);
- наглядные (наблюдение, показ видеоматериалов, иллюстраций, схем, показ педагогом приемов исполнения);



- практические (упражнения, игра, тренировка в раскрашивании, обведении по точкам, выкладывании изображений из мелких предметов, экспериментирование).

Каждое занятие предполагает интеграцию образовательных областей: познавательное, художественно-эстетическое, речевое, физическое, социально-нравственное развитие. На любом занятии ребенок может продемонстрировать завершённый результат в виде продуктивной деятельности по самостоятельному выбору.

Работа кружка включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика/ игра
- рисуночные задания, графические диктанты
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- работа с бумагой (оригами, аппликация)
- рисование
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)
- лепка, изготовление поделок из различных материалов
- диагностика

### 2.3. Учебный план

Виды деятельности	Количество часов по возрастным группам (практика/ теория)			
	Старшая		Подготовительная	
1. Пальчиковая гимнастика/ игры	2		2	
2. Рисуночные задания, графические упражнения	7	1	7	1
3. Игры и действия с предметами («сухой бассейн», бусы, счетные палочки, шнуровки, выкладывание мозаики)	5		5	
4. Работа с бумагой (аппликация)	6	0,5	6	0,5

5. Рисование	6		6	
6. Лепка из различных материалов (пластилин, глина, соленое тесто)	5	0,5	5	0,5
7. Диагностика	2	0	2	0
8. Итоговое занятие/ отчетное мероприятие	1		1	
	34	2	34	2
<b>Итого</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в отдельном помещении-групповом помещении «Развивайка». Кабинет оборудован столами и стульями по росту детей, мольбертом для демонстрации материалов, стеллажем для хранения материалов, интерактивной доской, песочницей. В раздевалках групп каждой возрастной группы создан стенд, где педагог дополнительного образования помещает какую-либо информацию для родителей и работы детей.

Программа реализуется в условиях МДОУ «ДС «Малышок» г.Катав-Ивановска» для детей от 5-до 7 лет. Всего 36 занятий, кратность проведения 1 раз в неделю.

Продолжительность каждого занятия:

Дети 5-6 лет – 25 минут;

Дети 6-7 лет – 30 минут.

Успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования.

#### **Для старшей группы**

- сенсорный стол для счета и простых арифметических действий; по возрасту);
- центр театрализованной деятельности (*пальчиковый театр, театр на липучках, театр на резинках, театр на палочках, теневой театр, настольный театр, маски, атрибуты для сюжетно-ролевых игр*).

#### **Для подготовительной группы**

- центр подготовки к школе (*трафареты, копилки букв из различных материалов, прописи, конструктор букв и цифр, игры Воскобовича, головоломки, лабиринты, «Занимательный квадрат»*).

В кабинете в свободном доступе должно находиться множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время:

- различные виды мозаики, конструкторов;
- пазлы;
- игрушки-шнуровки;
- наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы.

*Формы подведения итогов реализации кружковой работы:*

В течении всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Диагностика результативности проводится по методике Н.О. Озерецкого. Также используются формы: выступления на родительских собраниях с открытым показом; выставки графических работ; участие в конкурсах, оформление фотоотчетов.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение.**

*Материалы:*

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- различные виды ткани;
- картон;
- соленое тесто (соль, мука);
- пластилин;
- природные материалы;

- вторичное сырье;
- фольга;
- клей ПВА.

*Оборудование:*

- баночки для воды;
- крупа мелкая и крупная;
- счетные палочки;
- бусы;
- ленты;
- шнурки;
- строительный материал;
- шаблоны;
- салфетки;
- образцы готовых изделий;
- массажные мячи;

*Инструменты:*

- ножницы;
- линейка;
- стеки;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- иголки;
- трафареты.

*Наглядные пособия:*

- иллюстрации;
- игрушки;

- мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);
- конструктор (палочки Кьюзенера);
- набор геометрических тел (Блоки Дьёнеша);
- коллекции бумаги, картона, ткани.

*Технические средства обучения:*

- ноутбук;
- принтер;
- мультимедийный проектор;
- музыкальный центр.

### **3.3. Методика диагностики мелкой моторики по возрастам**

Диагностический этап включает в себя:

- проведение диагностики мелкой моторики по методике Н.О. Озерецкого;
- обработка первичных данных
- определение уровня развития мелкой моторики рук каждого ребенка на момент обследования;
- анализ диагностики;
- подготовка индивидуальных рекомендаций по развитию мелкой моторики детей.

Тесты считаются невыполненными, если наряду с требуемыми у испытуемого движениями отмечаются другие, например движение кистью вместе с движением всей руки, поднятие бровей и движение губами и т.д. Испытания начинаются с тестов на динамическую координацию, затем следует оценка скорости движения, силы, синкинезии и статической координации. В протоколе обследования фиксируется количество выполненных тестов по всем пяти группам моторных качеств (за каждый выполненный тест – 1 балл) и суммарная оценка.

Имеются возрастные нормы для выполнения каждой группы тестов, что позволяет производить ориентировочную оценку профильного уровня развития отдельных компонентов двигательных навыков. По суммарному результату в соответствии с таблицами норм для испытуемых определяется тот или иной возрастной уровень моторного развития.

Результатом работы данной программы должно стать:

- Совершенствование мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно моторные координации, развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- Совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом;
- Совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);
- Совершенствование активной речи, словарного запаса;
- Совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

Совершенствование навыков учебной деятельности.

### Список литературы

1. Беззубова Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму.- М.: Гном, 2003.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. - М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи - Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
5. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики.-СПб.: Паритет, 2002.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
8. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. – М.: АПН РСФСР, 1960.
9. Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми дошкольного возраста. – М.:ГЦ Сфера, 2008.
10. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. - Тула: «Родничок», 2010.
11. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М.: Советская Россия, 1973.
12. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. – М.: Библиотека Ильи Резника, Олма-Пресс, 2002.
13. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН - ПРЕСС», 2008.
14. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. – СПб.: Дельта, 1999.
15. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карпуз», 2008.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.:Карпуз-Дидактика, 2007.



17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.-192 с.,илл.
18. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. - М.: «Обруч», 2011.
19. Марковская И.Ф., Екжанова Е.А. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР. – Дефектология. 1988. № 4.
19. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений (под общ.ред.проф.Чиркиной Г.В.). – М.: Аркти, 2003.
20. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
21. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.
22. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб.: ООО « Издательский дом Кристалл», 2000.
23. Топоркова И.Г., Гаврина С.Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2007.
24. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: Карпуз, 2001.
25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: «Астрель», 2008.
26. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.- Санкт - Петербург: 2010.40 с.
27. <http://www.maam.ru/detskijasad/>
28. <http://womanadvice.ru/podelki-iz-odnorazovyh-tarelok>
29. <http://100podelok.com/zajchik-iz-bumagi-15-foto/>
30. [http://vk.com/ranneerazvitiw=w=wall-2756772\\_78021](http://vk.com/ranneerazvitiw=w=wall-2756772_78021)
31. <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/>

**Перспективное планирование работы с семьей***Старшая группа*

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Срок</b>
Консультация «Как помочь родителям подготовить ребенка к обучению в школе, используя пальчиковые игры»	Рассказать родителям о влиянии мелкой моторики на интеллектуальные способности	Сентябрь
Семинар-практикум «Развитие графических умений»	Обучить практическим приемам подготовки ребенка к школе	Октябрь
Родительское собрание «Как помочь ребенку овладеть навыками письма»	Рассказать о трудностях, проблемах, с которыми сталкиваются дети, о приемах и методах работы	Ноябрь
Оформление выставки «Волшебные линии» (раскраски, прописи)	Помочь родителям самостоятельно поднять степень подготовленности к обучению в школе	Декабрь
Советы родителям «Готовим руку к письму»	Дать практические советы, которые помогут справляться со всеми учебными заданиями в школе	Январь
Справочное бюро для родителей «Что могут сделать родители до поступления ребенка в школу»	Дать ответы на все интересующие вопросы	Февраль
Занятие для родителей «Роль рисования в подготовке руки к письму»	Акцентировать внимание родителей на значимость рисования, отметить результаты детей, с которыми занимаются родители	Март
Творческий отчет «Анализ проделанной работы»	Определить эффективность проводимой работы по развитию тонких	Апрель

	движений пальцев рук	
Выставка работ «Демонстрация полученных навыков и умений»	Наглядно выявить результативность работы, проанализировать недостатки	Май

*Подготовительная группа*

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Срок</b>
Родительское собрание совместно с детьми «Готовимся к школе: что это значит»	Помочь родителям самостоятельно поднимать степень подготовленности ребенка к школе	Сентябрь
Памятка для родителей «Советы родителям будущего первоклассника»	Дать рекомендации по подготовке руки к письму	Октябрь
Мастер-класс для родителей «Пальчики показывают сказки»	Рассказать о том, что пальчиковые игры стимулируют речевую функцию, совершенствуют чувство ритма, учат слышать рифму, делать ударение, делить слова на слоги	Ноябрь
Письменная консультация «Некоторые приемы развития мелкой моторики, подготовки руки к письму»	Продолжать пополнять педагогические знания для подготовки к школе через использование ряда упражнений	Декабрь
Обучающий семинар-практикум с детьми «Умные пальчики»	Познакомить с пальчиковой гимнастикой, играми, правилами штриховки, с необходимыми для письма гигиеническими правилами	Январь
Консультация «Развитие мелкой моторики рук»	Пояснить, что проблемы с координацией движений, мелкой моторикой необходимо решить до	Февраль

	поступления в школу	
Занятие для родителей «Развитие графических навыков»	Заострить внимание на необходимости развития ребенка еще до поступления в школу	Март
Брифинг с родителями на тему: «Время подводить итоги»	Проанализировать динамику развития мелкой моторики у детей подготовительной группы	Апрель
Демонстрация полученных навыков и умений «Умелые ручки»	Наглядно выявить результативность работы, проанализировать недостатки	Май